



Gallaeciacinema

Ignacio Benedetti Cinema, S.L. Avda. Nostián—Pardiñas Nave 3. Teléfono 981 259 247. E-Mail programacion@ibcinema.com

boletín trimestral
nº 29

III trimestre
2008

tirada:2500

CITAS CINÉFILAS

Groucho Marx:

"Debo confesar que nací a una edad muy temprana."

"Lo malo del amor es que muchos lo confunden con la gastritis y, cuando se han curado de la indisposición, se encuentran con que se han casado."

"Nunca entraría en un club que admitiera como socio a un tipo como yo."

"No puedo decir que no estoy en desacuerdo contigo."

EL PROGRAMA DE CINE AL AIRE LIBRE DE LA DIPUTACIÓN CORUÑESA CUMPLE DIECIOCHO AÑOS, CON DISNEY, DALÍ Y LISTER BAJO LAS ESTRELLAS

El programa Noite de Cine, promovido por la Deputación da Coruña y gestionado por I.B.Cinema, llega este verano a su XVIII edición. El objetivo principal de Noite de Cine fue, en un principio, la simple exhibición de películas al aire libre en las noches del verano. En estos dieciocho años, la aceptación del programa fue creciendo año a año, hasta alcanzar una participación superior a los setenta concellos de la provincia coruñesa. Este éxito motivó una evolución de Noite de Cine a ámbitos más complejos e interesantes que las simples proyecciones de cine, con concursos y reparto de folletos educativos centrados cada temporada en un tema.

Una programación orientada al público familiar.

Las comedias para todos los públicos, y con un palmarés bien dotado, conforman buena parte de la propuesta cinematográfica de la XVIII Edición Noite de Cine. Así, los cuatro veces ganadores del Oscar de Hollywood, los hermanos Cohen, divertirán a las audiencias estivales con "Ladykillers", su remake del clásico "El quinteto de la muerte"; Meryl Streep hará reír a los espectadores con su interpretación en "El diablo viste de Prada", con el que ganó el Globo de Oro a la mejor actriz; toda la familia

lo pasará en grande con las locuras de "Una noche en el museo", última película en la larga filmografía del mítico Mickey Rooney, ganador de seis Oscar; y Noite de Cine permitirá disfrutar del guión, ganador de un Oscar, de la deliciosa comedia "Pequeña Miss Sunshine".

**XVIII EDICIÓN
VERÁN 2008**

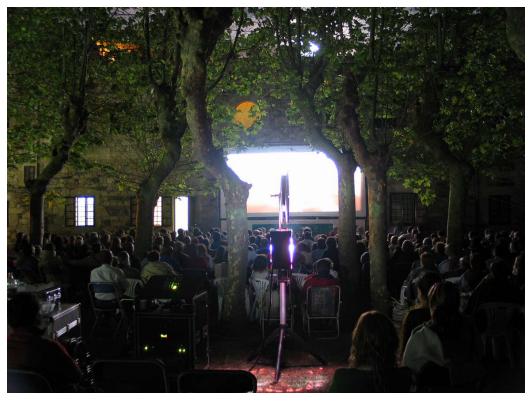
DEPUTACIÓN DA CORUÑA
www.dicoruna.es

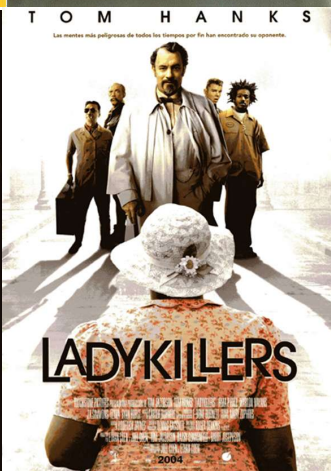
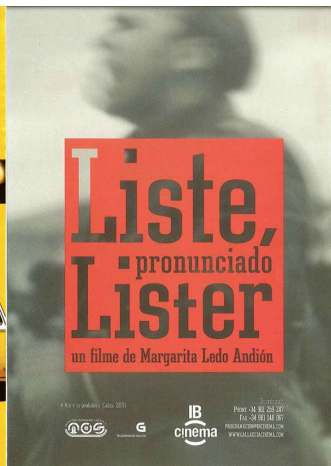
CEE

"LISTE, PRONUNCIADO LISTER" (Tódo-los públicos)
19 AGOSTO - Praza da Vila ás 22 horas
Se chove: Centro Multiusos

"LISTE, PRONUNCIADO LISTER" (Tódo-los públicos)
24 AGOSTO - Praza da Vila ás 22 horas
Se chove: Centro Multiusos

"LISTE, PRONUNCIADO LISTER" (Tódo-los públicos)
25 AGOSTO - Praza da Vila ás 22 horas
Se chove: Centro Multiusos





Un cortometraje de Disney y Dalí como complemento.

Noite de Cine complementará alguna de las películas con dos cortometrajes de culto: “O ataque dos kriters asesinos”, dirigido por SAM en stop motion y ganador del último festival de cine de terror de San Sebastián, y “Destino”, un trabajo de Walt Disney y Dalí, finalista al Oscar, y que tardó mas de cincuenta años en terminarse.



Campaña ecológica.

El objetivo de la campaña “Entre tod@s, un pouco é moito”, que la Deputación da Coruña pone en marcha a través de Noite de Cine y la película “Tierra” es lograr que la gente se de cuenta de que los comportamientos ecológicos son responsabilidad de todos y que son valiosos aunque sean aportaciones pequeñas como la de cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes. El folleto que se repartirá a las audiencias llevará impresos multitud de consejos ecológicos, así como la descripción de un concurso en el que los participantes deberán enviar una fotografía con alguna actuación personal, por insignificante que sea, que realicen para mejorar el medio ambiente. Las fotografías recibidas serán publicadas en la web del programa, , y al final de la temporada, entre todas ellas, se sorteará un premio consistente en los 27 DVDs de las colecciones “Galicia de Cine” y “Gallaecia Cinema”. Además, habrá 50 premios de consolación, del clásico del cine gallego “Sempre Xonxa”.

El cine comunitario se encuentra presente con “The queen”, del británico Stephen Frears, película sobre la muerte de la princesa Diana ganadora de la copa Volpi del Festival de Venecia, un Oscar, varios globos de oro, entre otros premios incluyendo el del cine europeo a la mejor actriz. Como plato fuerte de la programación se encuentra la producción francesa “Arthur y los Minimoy”, el mayor proyecto de animación creado en Europa.

Junto con “Arthur y los Minimoy”, la oferta de dibujos animados se complementa con “De Profundis”, del coruñés universal Miguelanxo Prado, y película pionera en la historia del cine de animación por ser la primera que utiliza como base la pintura al óleo. Otra producción coruñesa es el documental de divulgación histórica “Liste, pronunciado Lister”, dirigido por la profesara Margarita Ledo Andión, en la que se analiza la figura de Enrique Lister, dirigente político y militar nacido en nuestra provincia.

El género de aventuras se encuentra este año representado por “Eragon”, película basada en el best seller fantástico escrito por el adolescente Christopher Paolini, y que es el primer libro de la saga “El legado”. Los trailers de todas las películas pueden ser vistos en la web del programa: www.noitedecine.es . La selección de las películas ha sido diseñada para cumplir escrupulosamente con los imperativos de la nueva ley del cine.



Apoyo a la candidatura de la Torre de Hércules.

Como muestra del apoyo de Noite de Cine a la candidatura de la Torre de Hércules como Patrimonio de la Humanidad, tanto el cartel del programa como la portada del folleto que se reparte a los espectadores recrean una proyección de cine al aire libre a los mismos pies del faro bimilenario.

A la derecha, carátula con el famoso dibujo de Miguelanxo Prado del DVD que en IB Cinema rodamos para el concello de Coruña bajo la dirección de Adán Aliaga.



RED ONE: LA MAS AVANZADA TECNOLOGÍA DIGITAL

A sus constantes reconocimientos en el terreno artístico (este mismo mes de junio hemos ganado en Italia el Mediterranean Film Festival, de Bolonia, con nuestro documental "Picnic" dirigido por Eloy Enciso), el equipo de entusiastas que componen I.B.Cinema añaden el placer de saber que forman parte de un equipo líder en cuanto a innovación tecnológica aplicada al mundo audiovisual: 1) I.B.Cinema fue la primera productora gallega en rodar en HD; 2) diseñó un proyecto pionero, a escala mundial, de I+D, en colaboración con la Consellería de Industria, con el desarrollo de la Harryhausen Motion Control, cámara robotizada que se empleó profusamente en nuestra última obra "The werepig", dirigida por SAM (actualmente en el laboratorio de 35 mm); 3) fue la primera exhibidora en poseer un proyector de e-cine Fuji Film con tres DLP y ópticas Fujinon Electronic Beam Coated capaz de proyectar a partir de fuentes electrónicas con calidad cine desde la propia cabina; y 4) es la única empresa de España capaz de telecinar con calidad broadcast material filmado en formatos obsoletos, como el 9.5 mm o el estándar 8, con cualquier sistema de sonido.



Ahora, I.B.Cinema da otra vuelta de tuerca en su permanente apuesta por la revolución tecnológica con la introducción en Galicia de la RED ONE, la cámara



protagonista de todos los foros internacionales de técnica de cine, pues multiplica por cuatro la resolución de las demás cámaras de cine digital. La RED ONE, mas que una cámara, constituye un sistema, que va a revolucionar la industria del séptimo arte.

El sistema RED ONE adquirido por I.B.Cinema cuenta con las mismas especificaciones que el elegido por Steven Soderberg y Peter Jackson, esto es, con ópticas Zeiss Master Prime, de manufactura germana, en lugar de las Cooke, configuración mas económica empleada por otros directores.

I.B.Cinema rueda con la RED ONE:
"LINKO" EN MARCHA.

En la actualidad, I.B.Cinema está rodando con la RED ONE el largometraje "Linko", dirigido por un triunvirato encabezado por Xosé Zapata, que cuenta con la interpretación estelar de Crispulo Cabezas, el recordado protagonista de "Barrio" de Sergio León, y que se amolda a la perfección al personaje de Linko: enérgico, carismático, con una dualidad ángel-demonio. Además, su forma de interpretar favorecerá la empatía con los espectadores. Por añadidura decir que como persona, es extraordinario así como cariñoso con todos los miembros del equipo.

Rafa Calvo, guionista de la película, que acompaña a Xosé Zapata en todo los ensayos de Barcelona y Alicante, está encantado con los actores: Manel Barceló moldea un Kurt lleno de complejidad y sin aspavientos, con una química perfecta con Crispulo Cabezas.

El niño, Dani Carrillo, está también respondiendo a la perfección. En palabras de Rafa Calvo, "aunque es problemático hacer actuar a niños tan pequeños, gracias a Dios hemos logrado en los ensayos que dé cierta vidilla



al papel de Ícaro. Dani es un niño muy activo, y por suerte es bastante riquiño, lejos del prototipo de niño-repelente que tanto abunda en el cine español".

"Linko" se fotografiará en una relación de aspecto 2.35:1, pues en I.B.Cinema somos muy entusiastas del formato Scope.

Durante otoño, I.B.Cinema iniciará un nuevo rodaje con la RED ONE, bajo la dirección de nuestro laureado Adán Aliaga: el largometraje "Estigmas", basado en la obra homónima de Matotti.



Creación de una nueva marca: RED GALICIA.

I.B.Cinema ha registrado la marca RED GALICIA que alquilará nuestro equipo RED ONE a productoras tanto de Galicia como del resto de España. Desde la página corporativa de I.B.Cinema, , hemos hechos un enlace directo al sitio RED GALICIA, cuya visita será de gran interés para todos los profesionales del mundo del cine.



TAK KOHYAMA VISITA A CORUÑA

Por segunda año consecutivo, Tak Kohyama visitó la sede de I.B.Cinema en A Coruña. Tak, de Retro Enterprises, es nuestro proveedor de material cinematográfico, con el que rodamos parte de nuestras producciones y casi todos los making off. Tak aprovecho su visita a Galicia para entregarnos un cargamento de película Fujichrome N recién fabricada, y se llevó, para Japón, la principal ZC1000 de Ignacio, que le devolverá dentro de un par de meses, cuando regrese a Europa. Tak tiene que viajar a Europa cada dos o tres meses, con rollos de 35 mm de película de diapo Fuji 64Tungsteno, Velvia 50 y Provia

100 que le reperforan en la antigua fábrica de Orwo y que luego su empresa carga en Tokyo en cartuchos de single 8 (ya que la propia Fuji sólo sirve en single 8 el Fujichrome tipo N). En la foto, aparecen los dos entusiastas adorando a una P2 black equipada con un granangular Nikon y con el sector de obturador reducido de 220 a 160 grados, cargada con película Provia 100. En I.B.Cinema preferimos usar el single 8 frente al súper 8, por la gran estabilidad de imagen que proporciona el hecho de que este formato disponga del presor metálico en la cámara, y no en el cartucho, como el súper 8.



Avd. Nostián-Pardiñas, Nave 3 · 15008

A Coruña · España

Tf: +34 · 981 14 23 46
Fx: +34 · 981 14 80 67